

Schauspiel Do., 07.10.2021 • 19:30 Uhr

Der Prozess

THEATER DER ALTMARK

Von Franz Kafka • Bühnenfassung von Kerstin Ortmeier und Gerhard Roß • Inszenierung: Jochen Gehle

Die Romane und Erzählungen Franz Kafkas beschreiben in glasklarer Sprache eine geheimnisvolle Welt. Der Roman »Der Prozess« und die darin enthaltene Parabel »Vor dem Gesetz« gehören zu den bekanntesten Texten des Prager Versicherungsjuristen. Hier wird der absurde bürokratische Akt zum Sinnbild für die Suche nach Erkenntnis, aber auch für das Leben in der modernen Welt, bestimmt von kleinteiligen Machtstrukturen und vielfältigen Schuldkomplexen.

Ab 19:00 Uhr Einführung in das Stück. Bei Interesse melden Sie sich am Veranstaltungsabend bitte an der Kasse.

Ballett Do., 09.12.2021 • 19:30 Uhr

Cinderella

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

Märchenballett von Can Arslan • Musik von Sergej Prokofjew

Eine bössartige Stiefmutter, zwei hochmütig-missgünstige Stiefschwestern, ein junger und edelmütiger Prinz, ein Kleid, ein Schuh, ein Glockenschlag ... angetrieben von der Kraft der Liebe tanzt sich CINDERELLA, auch als „Aschenputtel“ bekannt, durch ihre Verwandlung von der unterdrückten und erniedrigten Dienstmagd zu einer strahlenden und selbstbewussten jungen Frau, die alle bezaubert. Das Gute triumphiert über das Böse. Vergebung ist die hohe Botschaft am Schluss. Prokofjews Musik klingt dazu humorvoll-skurril, ist rhythmisch-pointiert und arbeitet mit Motiven, die die Gemütszustände der Protagonisten in verträumter Schönheit Gestalt werden lassen.

Klassik Mi., 12.01.2022 • 19:30 Uhr

Neujahrsgala 2022

WIENER STRAUSS SYMPHONIKER

„Frischer Wind aus Wien“ • Dirigent: Giuseppe Montesano / Roberto Secilla • Solisten: Elisabeth Jahrmann, Michael Weiland • Moderation: Hermann J. Jahrmann

Das professionelle Kammerorchester der Wiener Strauß Symphoniker präsentiert dem Publikum zum Jahresbeginn erneut Wiener Klassik auf höchstem Niveau. Die Musiker und SolistInnen kommen von renommierten Formationen und bieten eine neue, farbenprächtige Interpretation berühmter Werke und Komponisten. Lassen Sie sich begeistern von schwingvollen Rhythmen sowie großer Oper und Operette! Strauß stellt dabei einen zentralen Schwerpunkt dar, aber auch Mozart, Haydn und Brahms begeistern mit ihrer Zeitlosigkeit.

Operette Mi., 23.02.2022 • 19:30 Uhr

Das Land des Lächelns

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

Operette von Franz Lehár • Text von Ludwig Herzer und Fritz Beda-Löhner (nach Viktor Léon)

Die Geschichte von Lisa und Sou-Chong – zwei Menschen, die sich aufrichtig lieben, deren inniger Zuneigung aber kein Happy End beschieden ist – nimmt in der Welt der Operette eine herausragende Stellung ein. DAS LAND DES LÄCHELNS ist stilistisch weit entfernt von der frivolen Wiener Operette der Jahrhundertwende und erinnert in seiner symphonischen Dichte an die großen Partituren Puccinis. „Immer nur lächeln“, „Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt“, „Ich möchte wieder einmal die Heimat sehen“, „Dein ist mein ganzes Herz“ – in keinem anderen Werk dieses Genres wurde nahezu jede Musiknummer zum Erfolgsschlager.

Musical Do., 31.03.2022 • 19:30 Uhr

Evita

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

Musical in zwei Akten • Gesangstexte von Tim Rice • Musik von Andrew Lloyd Webber • Inszenierung der Originalproduktion von Harold Prince • Deutsch von Michael Kunze

Eva Duarte wächst in ärmlichen Verhältnissen auf. Mit viel Ehrgeiz und der Unterstützung zahlreicher Männerbekanntschaften gelingt ihr ein schneller Aufstieg. Die kultische Verehrung durch das einfache Volk und die Heirat mit dem späteren Präsidenten Juan Perón macht sie zu einer der berühmtesten argentinischen Frauen. Der frühe Tod verhilft Eva Duarte de Perón zum Legendenstatus. Der Welterfolg EVITA gehört bis heute mit Recht zum Standardrepertoire aller Musical-Bühnen.

Oper Do., 19.05.2022 • 19:30 Uhr

Madama Butterfly

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

Oper von Giacomo Puccini • Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica • Aufführung in italienischer Sprache, mit deutschen Übertiteln

Die blutjunge Geisha Cio-Cio-San geht mit dem leichtlebigen Leutnant Pinkerton eine eheliche Verbindung nach japanischem Brauch ein. Als sie den gemeinsamen Sohn auf die Welt bringt, ist der Offizier jedoch schon längst in seine Heimat zurückgekehrt und inzwischen mit einer amerikanischen Frau verheiratet. Nach drei Jahren ohne jede Nachricht steht er plötzlich vor Cio-Cio-San und fordert von ihr sein Kind. MADAMA BUTTERFLY ist Puccinis leidenschaftlicher Federstreich für Attribute wie die wahre Liebe, Ehre und Hingabe bis zum Tod.

COVID-19 HYGIENE HINWEISE

Liebe Gäste, für den Besuch unserer Veranstaltungen gilt zur Zeit die **3G-Regelung**. Wenn Sie geimpft, genesen oder getestet sind (Test nicht älter als 24 Stunden), können Sie unsere Veranstaltung besuchen.

Bitte beachten Sie: Die Hygieneregeln können sich sehr schnell ändern. Eventuell können Sie die Veranstaltung auch ohne Test besuchen. Informieren Sie sich bitte über den aktuellen Stand unter:

www.kulturhaus-salzwedel.de/corona

Bringen Sie ansonsten einen **Mund-Nasen-Schutz** mit, den Sie nur während des Ein- und Ausgangs tragen. Auf Ihren Sitzplätzen können Sie diesen gerne abnehmen.

Haben Sie noch Fragen? Dann wenden Sie sich gerne telefonisch an uns: [03901 250 11 10](tel:039012501110)

Wir freuen uns auf Sie und wünschen trotz der aktuellen Umstände gute Unterhaltung!

JETZT TICKETS SICHERN

SPAREN SIE 25%
MIT DEM THEATER-
ABO und erleben Sie
alle hier aufgeführ-
ten Aufführungen.



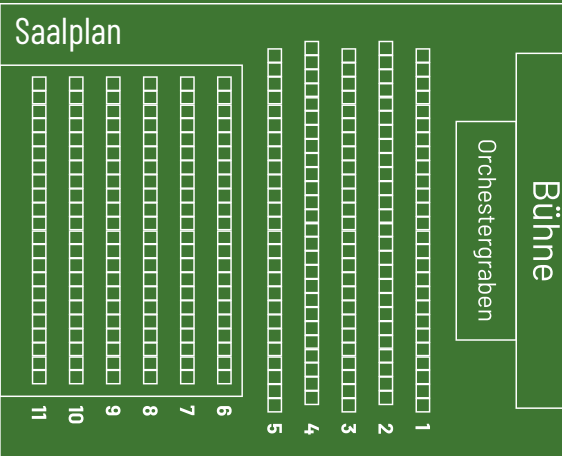
kulturhaus-salzwedel.de



03901 422 438



Tourist-Information Salzwedel
Neuperverstraße 29



Kulturhaus.SAW



kulturhaus_salzwedel



kulturhaus-salzwedel.de/newsletter

Programmänderungen vorbehalten.

KULTUR HAUS SALZWEDEL



THEATER SPIELZEIT 2021 2022