

OPERETTE DIE CSÁRDÁS- FÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán
NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER



DONNERSTAG
13
APR 23

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 25,00 €



„Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht“, „Machen wir's den Schwalben nach“, „Tausend kleine Engel singen: Habt Euch lieb!“ – jede Nummer ein Hit! Der Reichtum an unwiderstehlichen Melodien, die von musikalischem Esprit durchtränkte Leichtigkeit und die in überdrehtem Walzerschwung aufgelösten Stimmungskapriolen begründen den Weltruhm der „Csárdásfürstin“. Kálmán erzählt musikalisch pointiert die Herzengeschichte um die aus einfachsten Verhältnissen stammende, temperamentvolle Varietékünstlerin Sylva Varescu und den Adeligen Edwin von und zu Lippert-Weylersheim, die ihrer unterschiedlichen gesellschaftlichen Stellung zum Trotz ihr gemeinsames Glück finden.



SCHAUSPIEL CORPUS DELICTI

Schauspiel nach dem Roman von Juli Zeh
THEATER DER ALTMARK

DONNERSTAG
11
MAI 23

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 21,00 €



Das perfekte Leben für jeden Menschen, Gesundheit und dadurch Glück – das ist Ziel der METHODE, einem Rechtssystem, das im Jahr 2057 den Umgang der Bevölkerung miteinander reguliert. Genforschung, medizinische Früherkennung und strenge Hygienegesetze verhindern selbst den Ausbruch von Erkältungen. Das Regime gilt als frei von jeglicher Ideologie und damit als unfehlbar. Auch die Biologin Mia Holl ist Befürworterin der METHODE. Nachdem jedoch ihr systemkritischer Bruder eines Mordes überführt wird und daraufhin Selbstmord begeht, beginnt Mia Nachforschungen anzustellen, um dessen Unschuld zu beweisen. Zweifel am System wachsen nun auch in ihr. Mit der Zeit gerät sie selbst ins Visier der Justiz. „Corpus Delicti“ ist ein spannendes Justizdrama und Polit-Thriller gleichermaßen und stellt zudem die Frage, inwieweit das Leben noch lebenswert ist, wenn einzig und allein die biologische Seite zählt. Juli Zeh entwirft das Bild einer Gesundheitsdiktatur, in der das totalitäre Potential nicht aus einem offenen Machtwillen, sondern aus der vermeintlich positiven Fürsorge heraus entwickelt wird. Wie weit ist die Science-Fiction noch von der gelebten Gegenwart entfernt?



THEATER-ABO

25% SPAREN

Holen Sie sich das Theater-Abo und erleben Sie alle 7 Veranstaltungen der aktuellen Theater-Spielzeit mit einem Rabatt von 25%!

ABO-SPARTICKET
7 Veranstaltungen
(mit Neujahrsgala)

143,50 €
Ermäßigter Preis: 103,50 € *

ABO-SPARTICKET
6 Veranstaltungen
(ohne Neujahrsgala)

120,50 €
Ermäßigter Preis: 85,50 € *

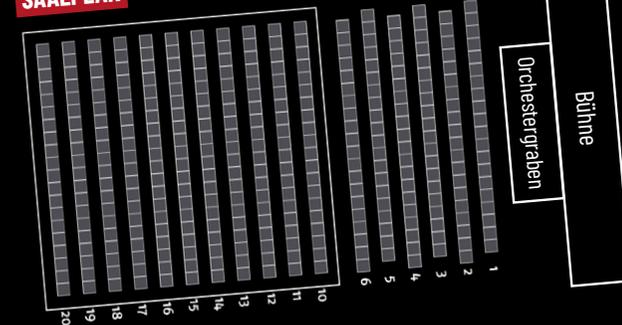
* Ermäßigungen für Kinder, Azubis, Studenten, Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab GdB 80) gegen Vorlage des Berechtigungsnachweises



TICKETS & INFOS

- kulturhaus-salzwedel.de
- 03901 422 438
- Tourist-Information Salzwedel
Neuperverstraße 29

SAALPLAN



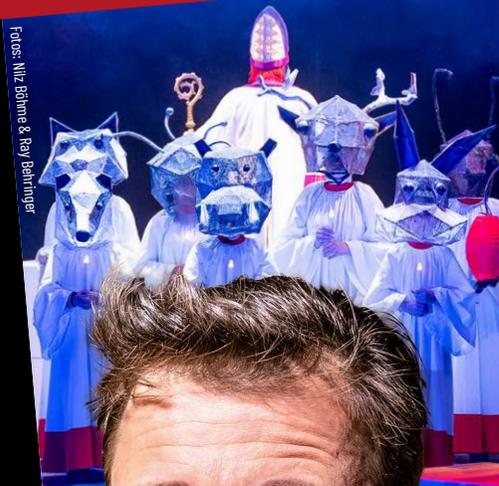
Programmänderungen vorbehalten!



- Kulturhaus.SAW
- kulturhaus_salzwedel
- kulturhaus-salzwedel.de/newsletter

KULTURHAUS SALZWEDEL THEATER SPIELZEIT

2022/2023



Alle Highlights der neuen Theater-Spielzeit im Kulturhaus Salzwedel
28. September 2022 bis 11. Mai 2023

SCHAUSPIEL

RICHARD III.

Schauspiel von William Shakespeare
THEATER DER ALTMARK

MITTWOCH
28
SEP 22

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 21,00 €



Mit Richard III. hat Shakespeare eine der diabolischsten Figuren der Theaterliteratur erschaffen. Richard ist ein gewissenloser Betrüger, ein kaltblütiger Mörder, ein von der Idee der Macht Besessener, der unter Einsatz des eigenen Lebens um sie spielt. Seine wichtigste Waffe dabei ist die Rhetorik und damit trifft er tödlich. Da das Zuschauen beim intriganten Mörderspiel so durchweg unterhaltsam ist, wird man sich zuletzt die Frage stellen müssen, ob man nicht zum Komplizen dieses verbrecherischen Entertainers geworden ist.

„The Tragedy of King Richard the Third“ gilt als Meisterwerk unter Shakespeares Königsdramen und ist das einzige Stück aus dessen Frühwerk, das sich seit seiner Uraufführung durchweg großer Popularität erfreute und einen prominenten Platz im Repertoire erhalten hat. Dabei liegt diesem faszinierenden Polit-Thriller ein einfacher dramaturgischer Trick zugrunde: Eine Geschichte wird aus der Perspektive eines nahezu sympathischen Helden erzählt – der allerdings fortwährend das absolut Böse tut.

Graphic: Dirk Grosser

OPERETTE

DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN

Operette von Jacques Offenbach
NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

DONNERSTAG
13
OKT 22

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 25,00 €



Die Regentin des fiktiven Kleinstaats Gerolstein, welcher keinerlei Bezug zur tatsächlichen Stadt in der Vulkaneifel hat, ist jung, sehr jung. Und sie liebt Männer, junge Männer in schmucken Uniformen. Bevor er sich versieht, wird der einfache Soldat Fritz zum Spielball ihrer Launen. Doch so schnell sein Aufstieg zum General, so schnell ereilt ihn auch die eitle Missgunst. Offenbachs „Die Großherzogin von Gerolstein“ ist eine kapriolenreiche Abrechnung mit Kleinstaaterei, Militarismus, abgetakeltem Hofschranzen-tum und mit der Willkür der Mächtigen gegen die Machtlosen, die bis heute nichts von ihrem Schwung und ihrem Witz verloren hat.

Freuen Sie sich auf eine bunte, vor Humor strotzende und bis ans Parodistische heranreichende Operette.

Foto: Kay Behringer

MÄRCHENOPER

HÄNSEL & GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

DONNERSTAG
08
DEZ 22

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 25,00 €



Der deutsche Komponist Engelbert Humperdinck feierte mit seinem Opernerstling einen Erfolg, den er mit keinem seiner folgenden Werke wieder erreichte. Schon ein Jahr nach der Uraufführung 1893 hatten fast 50 Bühnen das Werk auf dem Spielplan. Bis heute gehört die Vertonung des Grimm'schen Märchenklassikers zu den beliebtesten Opern weltweit. Für Generationen von Kindern, Eltern und Großeltern war und ist „Hänsel und Gretel“ das erste gemeinsame Opernerlebnis. Der Kampf des Geschwisterpaares gegen Armut und Hunger und ihr Sieg über die böse Hexe berühren immer wieder neu und Stücke wie „Brüderchen, komm tanz mit mir“ oder der „Abendsegen“ gehören heute quasi zum Volksliedgut.

Auch für Kinder geeignet!

KONZERT

DIE GROSSE NEUJAHRSGALA

„Frischer Wind aus Wien“
WIENER STRAUSS SYMPHONIKER

MITTWOCH
18
JAN 23

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 50,50 €



Das professionelle Kammerorchester der Wiener Strauß Symphoniker präsentiert dem Publikum zum Jahresbeginn Wiener Klassik auf höchstem Niveau.

Die Musiker und SolistInnen kommen von renommierten Formationen und bieten eine neue, farbenprächtige Interpretation berühmter Werke und Komponisten. Lassen Sie sich begeistern von schwungvollen Rhythmen sowie großer Oper und Operette! Strauß stellt dabei einen zentralen Schwerpunkt dar, aber auch Mozart, Haydn und Brahms begeistern mit ihrer Zeitlosigkeit.

Graphic: Dirk Grosser

TANZ

WINTERREISE

Tanz von Tarek Assam mit Musik von Franz Schubert
NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER

MITTWOCH
29
MRZ 23

19:30 UHR
KULTURHAUS SALZWEDEL
Eintritt: 21,00 €



Traum, Erinnerung und Realität verschwimmen im Erleben einer Winterreisenden zu einem Gefühlsgeflecht, das jede Grenze zwischen den Welten – sei es das Jetzt oder das Gestern, sei es das Diesseits oder das Jenseits – negiert. Sie verlässt mit wunden Herzen den Ort einer gewesenen Liebe ohne Ziel in der Winternacht, umherirrend, weg von der Zivilisation, ins Weglose. Gemeinsam mit der Wanderin begeben sich Choreograf Tarek Assam und sein Tanzensemble auf die Reise in die einsame Nachdenklichkeit und gesellschaftliche Abkehr. Den Leitfaden für diese seelische Erkundung zeichnet Franz Schuberts bedrückender, düster-assoziativer Liederzyklus „Winterreise, op. 89“.